

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сказкотерапия» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР).

Направленность программы – художественно – эстетическая.

Актуальность данной программы для детей с умеренной степенью умственной отсталостью состоит на использовании искусства в процессе обучения и воспитания детей. Ребёнок, действуя в удивительном мире искусства художественного слова, даёт позитивные изменения в своём развитии. Сказка является эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

Использование сказкотерапии в работе с детьми с умеренной степенью умственной отсталости способствует развитию связной речи, активизации и обогащению словарного запаса, накоплению социального опыта, формированию целенаправленной деятельности, повышению устойчивости внимания ребёнка. Дети с удовольствием запоминают небольшие по объёму фразы, стихотворные формы, песенки, которые могут повторяться в процессе рассказывания несколько раз. Звучание этих повторов помогают ребёнку запомнить их, использовать в речевом общении с детьми и взрослыми.

Цель дополнительной общеобразовательной программы: способствовать развитию творческих способностей, индивидуальному самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР).

Программа ставит следующие **задачи**:

1. Обучающие:

- помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образ литературного персонажа;
- учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональное состояние;
- совершенствовать умение детей адекватно передавать собственные эффективные состояния в движении, мимике, интонации;

2. Развивающие:

- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров;
- развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции;
- развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности
- развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками;
- развить уверенность в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие чувства взаимопомощи и поддержки, коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций.

3. Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Адресат. Программа ориентирована на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР) 7 – 16 лет без специальной подготовки.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 4 года обучения, 144 часа. Занятия проходят 1 час в неделю.

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальная
- Групповая
- Фронтальная

- Индивидуально – групповая

Ожидаемые результаты:

К концу обучения у обучающихся:

- Проследится динамика в развитии ВПФ;
- Увеличится словарный запас;
- Улучшится развитие мелкой и общей моторики, координации движений;
- разовьются положительные личностные качества ребёнка, произойдут положительные изменения в эмоционально-волевой сфере.
- Сформируется желание к активному участию каждого ребенка;
- Произойдет преодоление своих страхов;
- выявятся положительные и отрицательные качества, разовьются положительные личностные качества ребёнка, положительные изменения в эмоционально-волевой сфере;
- Актуализируется потенциал ребенка, его достоинства;
- Улучшится микроклимат в коллективе;

Формы проведения итогов реализации программы:

Творческая работа (инсценировка, спектакль, игра – викторина).

Контроль результатов осуществляется в конце каждого раздела в виде участия в постановке сказки: в микроклимате («для себя»), для начальной школы, для старшей школы, для родителей.

Содержание учебного материала

1. Учебный план.

Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сказкотерапия»			
Объединение	кружок			
Направленность	художественно-эстетическая			
Срок реализации	4 года			
1 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	5	1	36
2 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	5	1	36
3 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	5	1	36
4 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	5	1	36
Итого количество часов по программе			144	
Форма промежуточной аттестации			творческая работа	

2. Учебный (тематический) план

Поскольку сказка многогранный материал, можно выделить несколько направлений сказкотерапии:

Аналитическое направление.

Служит для развития умственной сферы ребенка.

Суть этого направления – интерпретация сказок.

Цель метода – осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, фразой, конструкцией сюжета.

В основании метода заложена идея о том, что каждая сказочная ситуация несет в себе огромный скрытый смысл, информацию о том, как из поколения в поколение люди проходили сложные ситуации и выходили из них. Причем, информация об этом зашифрована не только в подтексте сказки, но и в сказочных образах.

Рассказывание сказок.

Рассказывание сказок как направление сказкотерапии, имеет свои особенности и формы.

Рассказывание группе новой или известной сказки от третьего лица. Рассказывает взрослый.

Групповое рассказывание сказок.

Рассказывание известной всей группе сказки. Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки. Педагог наблюдает за ходом рассказа и на основе увиденного проводит обсуждение.

Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.

Таким образом, различные формы рассказывания сказок позволяют решать следующие задачи:

Развитие памяти и внимания;

Развитие способности слушать другого человека,

Сплоченность группы;

Изготовление кукол и декораций.

Слушая или читая сказку, ребенок проигрывает, просматривает ее в своем воображении. Он представляет себе место действия и героев сказки. Таким образом, он в своем воображении видит целый спектакль. Не каждый ребенок обладает актерским мастерством, чтобы самому играть на сцене, поэтому в программе используется постановка сказок с помощью кукол.

Используется несколько вариантов кукол – пальчиковые куклы, теневые куклы.

Изготовление кукол:

Развивает мелкую моторику руки;

Развивает способность чувствовать другого и происходящее вокруг;

Развивает способность к концентрации внимания.

Декорации еще более доступны в исполнении.

Куклы изготавливаются из бумаги и картона с использованием элементов раскрашивания и аппликации. Куклы для теневого театра используются для работы со страхами и изготавливаются из черного картона.

Постановка сказки

Оживляясь в роли, ребенок чувствует и видит, как каждое его действие отражается на поведении, т.е. получает обратную связь на свои действия. Это помогает ребенку самостоятельно корректировать свои действия.

Роль позволяет:

Совершенствовать мелкую моторику и координацию движений;

Нести ответственность за управление себя;

Проявлять через роль те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни не позволяет себе проявлять;

Развивает способность к концентрации внимания.

І блок (первый год обучения)

І раздел «Ознакомительный».

Теория.

«В мире сказки».

Практика.

Раскрашивание понравившихся героев сказок.

Д/и «Назови сказку».

II раздел «Вежливые сказки».

Теория.

«В мире сказки».

- «Упрямый утенок».
- «Вежливые бельчата».
- «Как попугай Таню вежливости учил».
- «Чучело».
- «Тони в гостях у Каролины».

Практика.

Обыгрывание прочитанных произведений.

Аппликация главного героя.

Создание куклы из бросового материала.

Пальчиковая гимнастика.

III раздел «Добрые сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Тони в гостях у Каролины»
- «Сказка про Звонкую речку»
- «Сказка о медвежонке»

Практика.

- «Сова» из воздушных шаров и ниток.
- Чтение произведения.
- Просмотр мультфильма.
- Вырезание бумажных «Медведей».
- Обыгрывание элементов сказок.

IV раздел «Общительные сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Колобок»
- «Снегурочка»

Практика.

- Прочтение произведения.
- Просмотр мультфильма.
- Создание театральных масок.
- Подбор кукол по ролям.
- Создание открытки.
- Инсценировка произведения.

V раздел «Волшебные сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- Л.И. Храмцовская «Спасенные буквы»
- «Теремок».
- «Заюшкина избушка»

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Игра с перчаточными куклами.
- Инсценировка сказки.
- Викторина с картинками.

VI раздел «Красивые сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Маша и медведь».
- «Как зайчик свой дом искал».

Практика.

- Чтение произведения.
- Пальчиковая гимнастика.
- Обыгрывание сказки перчаточными куклами.
- Просмотр мультфильма.
- Рисование иллюстраций к сказке.

VII раздел «Семейные сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Красная шапочка».

Практика.

- Чтение произведения.
- Инсценировка сказки перчаточными куклами.

VIII раздел «Сказки о дружбе»

Теория.

«В мире сказки».

- «Кот, петух и лиса».

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Пальчиковая гимнастика.
- Аппликация крупной кот, петух, лиса (на выбор ребенка).
- Инсценировка сказки перчаточными куклами.
- Беседа о «правилах крепкой дружбы».

IX раздел «Сказки о животных»

Теория.

«В мире сказки».

- «Зимовье зверей».
- «Волк и семеро козлят».
- «Лисичка со скалкой».
- «Лиса и кувшин».

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Прочтение произведения.
- Пальчиковая гимнастика.
- Создание карнавальных масок.
- Инсценировка сказки перчаточными куклами.
- Раскрашивание раскраски.
- Лепка декораций.

X раздел «Заключительный»

Теория.

«В мире сказки».

- «Лиса и кувшин».
- «Моя любимая сказка».

Практика.

- Рисование сказки.
- Постановка сказки.

- Раскрашивание понравившегося героя.
- Викторина «Моя любимая сказка».

II блок (второй год обучения)

I раздел «Ознакомительный».

Теория.

«В мире сказки».

Практика.

Рисование любимых сказок.

Диагностика коммуникативных способностей.

II раздел «Вежливые сказки».

Теория.

«В мире сказки».

- «Упрямый утенок».
- «Вежливые бельчата».
- «Как попугай Таню вежливости учил».
- «Чучело».
- «Тони в гостях у Каролины».

Практика.

Разбор текста.

Создание декораций.

Распределение ролей.

Заучивание текстов для инсценировки.

Инсценирование произведения.

Артикуляционная гимнастика.

III раздел «Добрые сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Упрямый утенок».
- «Вежливые бельчата».
- «Как попугай Таню вежливости учил».
- «Чучело».
- «Тони в гостях у Каролины».

Практика.

Разбор текста.

Создание декораций.

Распределение ролей.

Заучивание текстов для инсценировки.

Инсценирование произведения.

Артикуляционная гимнастика.

IV раздел «Общительные сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Аленький цветочек».

Практика.

- Разбор текста.
- Создание декораций.
- Создание театральных масок.
- Просматривание костюмов в иллюстрациях.
- Мимическая гимнастика.
- Распределение ролей.

- Заучивание текстов для инсценировки.
- Инсценирование произведения.
- Артикуляционная гимнастика.

V раздел «Волшебные сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Крошечка - Хаврошечка».
- «Двенадцать месяцев».
- К.И. Чуковский «Мойдодыр».

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Рисование иллюстраций к сказке.
- Создание декораций и костюмов из коробок.
- Мимическая гимнастика.
- Распределение ролей.
- Заучивание текстов для инсценировки.
- Показ сказки.
- Артикуляционная гимнастика.

VI раздел «Красивые сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «У страха глаза велики».
- «Василиса Прекрасная».
- «Щелкунчик».

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Рисование «Страха».
- Тематическая беседа «душевная красота».
- Мимическая гимнастика.
- Артикуляционная сказка.

VII раздел «Семейные сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
- «Гуси - лебеди».
- «Золушка».

Практика.

- Просмотр мультфильма.

Дискуссия по проблемным сюжетам.

VIII раздел «Сказки о дружбе»

Теория.

«В мире сказки».

- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
- «Гуси - лебеди».
- «Золушка».

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Дискуссия по проблемным сюжетам.

IX раздел «Сказки о животных»

Теория.

«В мире сказки».

- «Бременские музыканты».
- «Гадкий утенок».
- «Иван царевич и серый волк».

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Чтение сказки.
- Дискуссия по проблемным сюжетам.
- Создание декораций для настольного театра.
- Создание кукол.
- Разыгрывание сказки.
- Рисование иллюстраций к произведениям.

X раздел «Заключительный»

Теория.

«В мире сказки».

- «Иван царевич и серый волк».

Практика.

- Показ сказки.
- Викторина «Про всех на свете».
- Тестирование коммуникативных способностей.

III блок (третий год обучения)

I раздел «Ознакомительный»

Теория.

- «В мире сказки».

Практика.

«В мире сказки».

- Д/и «Правила волшебной страны».
- Диагностика творческих способностей.

II раздел «Вежливые сказки».

Теория.

«В мире сказки».

- Я. Анабарская «Забастовка столовых приборов».
- Я. Анабарская «Нашествие телефонов».

Практика.

- Мимическая гимнастика.
- Упражнение на снятие напряжения.
- Чтение произведения.
- Создание декораций.
- Выбор ролей на свое усмотрение.
- Заучивание текстов для инсценировки.
- Инсценирование произведения.
- Правила поведения на сцене.
- Дискуссия на заданную тему.
- Создание «головных» фигур.

III раздел «Добрые сказки»

Теория.

- «Сказка о потерянном времени».
- «Волшебник Изумрудного города».

Практика.

- Чтение произведения.
- Разбор главного героя по характеру и по его поступкам.
- Рисование иллюстраций к произведению.
- Просмотр театральной постановки.
- Подготовка костюма.
- Заучивание слов для постановки.
- Постановка сказки.

IV раздел «Общительные сказки»

Теория.

- «Отгадай героя».
- «Моя сказка».
- Сказка «Ласточка».
- «В мире сказки».
- «Пластилиновая ворона».
- Сказка «Ручейки».
- «В мире сказки».

Практика.

- Д/и «Передай предмет».
- Д/и «Вхождение в сказку»
- Д/и «Какой Я есть и каким бы хотел быть?»
- Просмотр мультфильма.
- Д/и «Пластилиновый мир».
- Д/и «Подарок».
- Д/и «Качества личности».
- Д/и «Контур человека».
- Д/и «Освобождение».
- Д/и «Хозяин желаний».

V раздел «Волшебные сказки»

Теория.

- «Сказка - волшебство».
- Сказка «Путь».
- Сказка «Ласточка».
- Сказка «Путешествие по лесу».
- Сказка «Жизнь – это борьба».
- Сказка «Поле».
- «В мире сказки».

Практика.

- Д/и «Вхождение в сказку».
- Чтение произведения.
- Рисование иллюстраций к произведению.
- Тематические дискуссии.
- Д/и «Доверительная прогулка».
- Д/и «Ресурсное состояние».
- Д/и «Волшебная лавка».

VI раздел «Красивые сказки»

Теория.

- Сказка «Путь».
- Сказка «Река».
- Знакомство с предварительной работой перед постановкой.

Практика.

- Д/и «Контакт».
- Д/и «Сон героя».
- Д/и «Звездочки».
- Инсценировка произведения.

VII раздел «Семейные сказки»

Теория.

- Сказка «Путь».
- Сказка «Человек».

Практика.

- Д/и «Клубочек».
- Чтение произведения.
- Дискуссия по проблемным сюжетам.
- Д/и «Завяжи глаза».

VIII раздел «Сказки о дружбе»

Теория.

- «Сказка о царе Салтане».

Практика.

- Просмотр мультфильма.
- Беседа о «правилах крепкой дружбы».
- Создание карнавальных масок.
- Заучивание слов. Репетиция.
- Обыгрывание сказки.

IX раздел «Сказки о животных»

Теория.

- Сказка «Человек».
- по сказке А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- «Четверо братьев» (М. Мэнделл).
- «Поролонный мир».
- «Язык прикосновений».
- «Игры с изюминкой»
- «За репкой».
- «Чудо - остров».
- «Заостики, боязливики и грустишки».

Практика.

- Д/и «Новый взгляд».
- Д/и «Спасание».
- Работа с куклой.
- Веерная кукла.
- Создание краски различной по фактуре.
- Создание напальчиковой куклы.
- Кукольный театр.
- Придумывание историй
- Создание масок.

X раздел «Заключительный»

Теория.

- «В стране чувств».
- «Жива я».
- «сказка и Я»
- «Сказочная страна».
- Итоги тестирования.

Практика.

- Игра с куклами марионетками
- Рисование человека
 - Рисование человека под дождем.
 - Рисование дождя в сказочной стране.

IV блок (четвертый год обучения)

I раздел «Ознакомительный»

Теория.

- «В мире сказки»

Практика.

- Д/и «Свиток правил».
- Викторина «Сколько я знаю сказок?»

II раздел «Вежливые сказки»

Теория.

«В мире сказки».

- «Замок героя»
- «Ослиная шкура».
- «Сказка о Вежливом городе».
- Притча – сказка «Вежливый кролик».
- Я. Анабарская «Испорченные картины».
- «Вежливая сказка».
- Я. Анабарская «Мальчик – колючка».
- Сказка «Урок вежливости».
- Э. Мошковская «Вежливое слово».
- Я. Анабарская «Вор времени».
- Я. Анабарская «Подарок на день рождения».
- Я. Анабарская «Игра вежливости».
- Я. Анабарская «Опасный спектакль».

Практика.

- Упражнение на дыхание.
- Постройка замка из подручного материала.
- Упражнения на снятие напряжения и коррекции самооценки.
- Просмотр м/ф.
- Тематическая дискуссия.
- Чтение произведения.
- Дискуссия.
- Просмотр театральной постановки.
- Рисование главных героев.
- Разбирание роли по характеру.
- Инсценировка.

III раздел «Добрые сказки»

Теория.

«В мире сказки»

- «Два странника».
- «Чудаки и зануды» У. Старк.
- Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенс.
- «Алые паруса» А. Грин.

Практика.

- Чтение произведения.

- Викторина «Сколько я знаю сказок?»
- Разбор каждой роли по характеру и по внешнему виду.
- Просмотр театральной постановки.

IV раздел «Общительные сказки»

Теория.

«В мире сказки»

- Т. Шорыгина Сказка «Здравствуйте! До свидания!».
- Т. Шорыгина Сказка «Волшебные слова».
- Т. Шорыгина Сказка «Как я выгляжу».
- Т. Шорыгина «Мы едем. Едем, едем...»
- Т. Шорыгина «Ура! Мы идем в гости!»
- Т. Шорыгина «Как правильно вести беседу»
- Т. Шорыгина «С добрым утром»
- Сказка «Вежливые бельчата»

Практика.

- Д/и «Доброе слово».
- Д/и «Клубочек».
- Д/и «Три зеркала».
- Просмотр театральной постановки.
- Чтение произведения.
- Дискуссия.
- Зарисовка главного героя.
- Д/и «Качества личности».
- Создание пальчикового театра.
- Подготовка декораций.
- Инсценировка сказки парами.

V раздел «Волшебные сказки»

Теория.

«В мире сказки»

- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
- Сказка «Золотое кольцо».
- Сказка «Горшочек каши».
- Сказка «Буратино».

Практика.

- Чтение произведения.
- Обсуждение по теме.
- Просмотр м/ф.
- Просмотр театральной постановки.
- Дискуссия.
- Рисование иллюстраций к произведению.
- Создание куклы.
- Создание масок и декораций.
- Инсценировка сказки.

VI раздел «Красивые сказки»

Теория.

«В мире сказки»

- Сказка «Дюймовочка».

Практика.

- Чтение произведения.
- Обсуждение героев по внешнему виду и по характеру.

- Подготовка костюмов.
- Мимическая гимнастика.
- Инсценировка сказки.

VII раздел «Семейные сказки»

Теория.

«В мире сказки»

- Сказка «летучий корабль».
- Сказка «По щучьему велению».
- Сказка «Красавица и чудовище».

Практика.

- Просмотр м/ф.
- Рисование летучего корабля.
- Создание коллажа желаний
- Д/и «Завяжи глаза».

VIII раздел «Сказки о дружбе»

Теория.

«В мире сказки»

- Сказка «Белоснежка и Краснозорька».

Практика.

- Просмотр м/ф.
- Беседа о «правилах крепкой дружбы».
- Создание карнавальных масок.
- Обыгрывание фрагмента сказки.

IX раздел «Сказки о животных»

Теория.

«В мире сказки»

- Сказка «Сивка Бурка».
- Д. Пеннак «Глаз волка».
- Г. Тропопольский «Белый Бим, черное ухо».
- «А. Чехов «Каштанка».
- Н. Носов «Живая шляпа»

Практика.

- Чтение произведения.
- Обсуждение поступка мальчика.
- Создание карнавальных масок.
- Просмотр фильма.
- Просмотр м/ф.
- Просмотр театральной постановки.
- Создание декораций и масок.
- Инсценировка.

X раздел «Заключительный»

Теория.

«В мире сказки»

- «Мир приключений».

Практика.

- Викторина.
Обсуждение поступка мальчика.
- Рисование героя, совершившего плохой поступок.
- Рисование героя, сделавшее доброе дело.
- Рисование понравившегося героя.

- Зарисовка фрагмента из понравившейся сказки.
- Д/и «Сочини свою сказку».
- Д/и «Ларец сказок».

Ожидаемые результаты по годам обучения:

I блок (первый год обучения):

- Формируется понимание эмоционального состояния героев сказок и передачи их образов, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию);
- развиваются творческие способности детей в различных видах деятельности (художественной, речевой, музыкальной и игровой);
- формируется устойчивый интерес к сказкам.

II блок (второй год обучения):

- Преодоление своих страхов;
- Формируются практические навыки и умения двигательного воображения;
- овладевают навыками публичных выступлений;

III блок (третий год обучения):

- Выявление своих положительных и отрицательных качеств, развитие положительных личностных качеств ребёнка, положительные изменения в эмоционально-волевой сфере;
- Умеет работать в паре. Устанавливает доброжелательные отношения между детьми.

IV блок (четвертый год обучения):

- Активное участие каждого ребенка;
- Актуализация потенциала ребенка, его достоинств;
- Доброжелательные взаимоотношения с педагогами, родителями и сверстниками, улучшение микроклимата в коллективе;

Мониторинг достижения обучающихся:

Высокий уровень:

- Самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении в подготовке к роли, подготовка костюма, декорации;
- Учащийся не испытывает особых затруднений;
- Высокий уровень ответственности за порученное дело, фиксируется отметкой «5».

Средний уровень:

- При заучивании роли, подготовке костюма, декораций, учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей;
- Стремится исправить указанные ошибки;
- Средний уровень ответственности за порученное дело, фиксируется оценкой «4».

Низкий уровень:

- Учащийся испытывает серьезные затруднения при подготовке к роли, костюма, декораций;
- Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;
- Испытывает серьезные затруднения при исследовании сказки;

- Аккуратность и ответственность в работе не проявляет;
- Низкий уровень ответственности за порученное дело, фиксируется оценкой «3».

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение:

1. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2001.
2. Ермолаева М. Е. Практическая психология детского творчества. М., 2001.
3. Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1-11 классов: Программы, методические рекомендации, сборник упражнений. Сост. А. П. Ершова. М., 1990.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ. Речь, СПб, 2000.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001.
8. Зинкевич Т.Д. Михайлов А.М. Теория и практика сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции. Смарт, СПб, 1996.
9. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закваска. Методические рекомендации для психокоррекционной работы. М., 2001.
10. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Менделл Мюриэл. Сказочные головоломки, или проделки коварного джинна. М.: Аст-пресс, 1998.
12. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996.
13. Пезешкиян И. Торговец и попугай. М., 1992.
14. Погосова Н. Погружение в сказку. СПб.: Речь, 2000.
15. Практикум по арт-терапии Под ред. А. И. Копытина. СПб., 2000.
16. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1990.
17. Пропп В. Я. Морфология сказки. М., 1969.
18. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. ЛГУ, 1986.
19. Савкова З. В. Техника звучащего слова. М., 1984.
20. Сакович Н. А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования. Мн., 2003.
21. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. Речь, СПб, 2005.
22. Самоукина Н. В. Психология оптимизма. М., 2001.
23. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М.: Независимая фирма «Класс», 1999.
24. Тамберг Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка. СПб., 2002.
25. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.
26. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. М.: Генезис, 1998.
27. Франц М.Л. Психология сказки СПб, 1998.
28. Цукерман Г. А. Психология саморазвития. М, 1995.
29. Чернихович Е. Винни-Пух решает вслух. Гомель: ИПП СОЖ, 1995.
30. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2003.

Дидактический материал:

- музыкальное сопровождение;
- тематические карточки;

- кубики, мячи, пирамидки и др.;
- различные игрушки;
- мозаика, пластилин, карандаши, краски и др.

Информационное обеспечение:

- методические разработки занятий и конспекты по программе;
- художественная литература;
- иллюстрации;
- разные игры на интеллектуальное развитие;
- аудио- видео -, фото-, интернет источники: [http:// detstvo.ru/](http://detstvo.ru/);
- [http:// konkursolimp.ru/](http://konkursolimp.ru/) [http:// drevo-konkurs.ru/](http://drevo-konkurs.ru/);
- [http://.dktalant.ru/](http://dktalant.ru/) <http://danilova.ru/>;
- [http:// talant.spb.ru/](http://talant.spb.ru/); [http:// raduga-talantov.com/](http://raduga-talantov.com/);
- [http:// rassudariki.ru/](http://rassudariki.ru/); [http:// talantoha.ru/](http://talantoha.ru/);
- [http:// pedprospekt.ru/](http://pedprospekt.ru/); [http:// pedagogcentr.ru/](http://pedagogcentr.ru/);

Календарно- тематическое планирование (Приложение)