

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа хореографической студии «Родничок» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Занятия по программе способствуют социальной активности ребенка, знакомят с основами искусства, приобщают к одному из его видов, формируют у обучающихся творческие способности, эстетический вкус, чувство прекрасного.

Программа ориентирована на детей, желающих заниматься танцами, без специальной подготовки (за исключением тех, у которых есть медицинские противопоказания). Занятия развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.).

Программа предусматривает участие в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня. Через занятия по программе обучающиеся приобщаются к участию в общественной жизни, гармонично развиваются в обществе здоровых людей.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Цель дополнительной образовательной программы студии танца «Родничок» - раскрытие творческой личности обучающихся с «нарушением интеллекта» средствами хореографического искусства.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

Обучающие:

Обучать основам хореографического искусства.

Познакомить с основными терминами в хореографии.

Познакомить обучающихся с танцами народов мира.

Познакомить с образцами танцевальных костюмов.

Сформировать представление о создании художественного образа, о многообразии средств выразительности: пластике, мимике, жесте.

Формировать навыки и привычки культурного поведения.

Развивающие:

Развивать физические, умственные, эстетические качества каждого ребенка.

Развивать мышление детей: каждое задание нужно понять, правильно выполнить движения, вовремя включиться в деятельность.

Развивать индивидуальные способности ребенка.

Развивать умение слушать музыку, воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки.

Развивать музыкальные данные: слух, ритм, дыхание.

Содействовать дальнейшему раскрытию и укреплению организаторских качеств, активного творческого начала.

Коррекционные:

Развивать мелкую и общую моторику у обучающихся.

Развивать зрительную и слуховую память, внимание.

Учить преодолевать неадекватные формы поведения; помочь в самовыражении ребенка путем занятий танцевальной деятельностью.

Содействовать формированию красивой осанки, выразительности движений в танце.

Воспитательные:

Воспитывать умение анализировать поведение свое и товарищей.

Воспитывать чувство коллективизма и своего «Я» в коллективе.

Воспитывать сценическую культуру, умения вести себя в обществе.

Адресат. Программа дополнительного образования в студии танца «Родничок» направлена на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) 3-8 классов.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 4 года обучения, 288 часов. Занятия проходят 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Форма занятий. Программа предусматривает групповые формы работы. Обучение происходит в разновозрастных группах.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения у обучающихся:

- сформируется самостоятельное заинтересованное обращение к произведениям искусства;
- активизируются поиски возможностей к самовыражению;
- сформируются начальные представления о выдающихся ценностях культуры мира, появятся знания о театре и жанрах искусства;
- разовьется творческая активность, образное мышление и культура чувств;
- расширится кругозор и обогатится словарный запас;
- разовьются навыки публичного выступления;
- разовьется умение взаимодействовать в коллективе и определять свое местоположение на сцене;
- закрепятся знания о правилах этикета в общественных местах и следование правилам поведения.

Формы подведения итогов реализации программы:

Творческая работа – выступление на общешкольном родительском собрании, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Содержание учебного материала.

Учебный план.

Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Родничок»			
Объединение	кружок			
Направленность	художественно-эстетическая			
Срок реализации	4 года			
1 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	12	2	72
2 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	12	2	72
3 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	12	2	72
4 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	12	2	72
Итого количество часов по программе			288	
Форма промежуточной аттестации			творческая работа	

Учебный (тематический) план

Основные этапы создания танца:

- Слушание музыкальных произведений.
- Просмотр видеоматериала по хореографии.
- Выполнение разминочных (подготовительных) упражнений.
- Устный рассказ о танцевальной композиции.
- Просмотр эскизов костюмов.
- Разучивание танцевальных движений.

Содержание 1-го года обучения:

Теория

1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ: правила поведения в кабинете ритмики.
2. Знакомство с классом, с тематикой занятий.
3. «Гигиена тела, тренировочная одежда».
4. Общие сведения об искусстве хореографии.
5. Знакомство с жанрами танцевального искусства.

6. Слушание музыкальных произведений, определение их характера: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера .
7. Развитие звуковысотного восприятия музыки: умение различать музыку громкого и тихого звучания.
8. Просмотр видеоматериала по хореографии.
9. Работа с наглядным материалом – эскизы костюмов.

Практическая работа

- 1.Выполнение подготовительных (разминочных) упражнений: упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног
- 2.Выполнение движений на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; согласованные движения рук и ног, повороты в стороны.
- 3.Разучивание танцевальных движений – постановочная и репетиционная работа над танцем.
- 4.Выполнение движений на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
5. Упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя.
6. Изучение позиций рук и ног в классическом танце.
- 7.Выполнение игровых и сюжетных образов в танце: изучение походки животных и зверей, полет птиц.
- 8.Отработка сценического образа: показ мимикой и движениями тематику танца.
- 9.Выполнение дыхательных и релаксационных упражнений: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
10. Сдача контрольных тестов: отчетный концерт–танец «Веселое настроение».

Ожидаемые результаты 1го года обучения

учащиеся должны знать:

1. Инструкции по ТБ – правила поведения в кабинете ритмики, тематику занятий.
2. Тренировочную одежду и обувь, как ухаживать за своим телом.
3. Общие сведения об искусстве хореографии.
4. Знать жанры хореографического искусства: классический танец, народный, современную хореографию.
5. Работать с наглядным материалом – различать эскизы костюмов различных танцев.
6. Правила поведения в общественных местах.
7. Правила поведения на сценической площадке во время репетиций и выступлений.

учащиеся должны уметь:

- 1.Уметь слушать музыкальные произведения, определять их характер: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера .
2. Уметь различать музыку громкого и тихого звучания.
- 3.Выполнять подготовительные (разминочные) упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног
- 4.Выполнять движения на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; уметь согласовывать движения рук и ног, повороты в стороны.
5. Знать основные танцевальные движения к танцу «Веселое настроение».
- 6.Правильно выполнять движения на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
7. Правильно выполнять упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя.
8. Знать позиции рук и ног в классическом танце.
9. Уметь передавать игровые и сюжетные образы в танце.
- 10.Уметь показать мимикой и движениями тематику танца.
- 11.Правильно выполнять дыхательные и релаксационные упражнения: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
12. Уметь работать в коллективе, сохранять дистанцию во время исполнения танца.
13. Уметь самостоятельно исполнять отдельные танцевальные движения.

Содержание 2-го года обучения:

Теория

1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ: правила поведения в кабинете ритмики и на сцене.
2. Знакомство с тематикой занятий.
3. Гигиена тела, тренировочная одежда.
4. Общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях.
5. Знакомство с жанрами танцевального искусства: народный, классический, современная хореография.
6. Слушание музыкальных произведений, определение их характера: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера .
7. Развитие звуковысотного восприятия музыки: умение различать музыку громкого и тихого звучания.
8. Просмотр видеоматериала по хореографии.
9. Работа с наглядным материалом – эскизы костюмов.
10. Развитие сценической культуры.

Практическая работа

- 1.Выполнение подготовительных (разминочных) упражнений: упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног
- 2.Выполнение движений на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; согласованные движения рук и ног, повороты в стороны.
- 3.Разучивание танцевальных движений – постановочная и репетиционная работа над танцем.
- 4.Выполнение движений на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
5. Упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя.
6. Изучение позиций рук и ног в классическом танце.
- 7.Выполнение игровых и сюжетных образов в танце: изучение походки животных и зверей, полет птиц.
- 8.Отработка сценического образа: показ мимикой и движениями тематику танца.
- 9.Выполнение дыхательных и релаксационных упражнений: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
10. Выполнение упражнений на развитие слухового внимания: умение начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки.
11. Импровизация под заданную мелодию (быстрая, медленная).
12. Выполнение упражнений на развитие эмоциональной сферы : игра «Зеркало»
13. Выполнение упражнений на развитие мышления, воображения: сюжетно-образные движения «Кто я?».
14. Развитие коммуникативных качеств: умение работать в коллективе.
15. Разучивание танца «Полонез», стоя в линиях, в кругу, парами.
16. Сдача контрольных тестов: отчетный концерт–танец «Веселое настроение».

Ожидаемые результаты 2го года обучения

учащиеся должны знать:

- 1.Инструкции по ТБ – правила поведения в кабинете ритмики, тематику занятий.
- 2 Тренировочную одежду и обувь, как ухаживать за своим телом.
3. Общие сведения об искусстве хореографии – ее специфика и особенности.
- 4.Знать жанры хореографического искусства: классический танец, народный, современную хореографию.
- 5 Работать с наглядным материалом – различать эскизы костюмов различных танцев.
- 6 Правила поведения в общественных местах.
7. Правила поведения на сценической площадке во время репетиций и выступлений.

учащиеся должны уметь:

1. Уметь слушать музыкальные произведения, определять их характер: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера .
2. Уметь различать музыку громкого и тихого звучания.
3. Выполнять подготовительные (разминочные) упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног

4. Выполнять движения на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; уметь согласовывать движения рук и ног, повороты в стороны.
5. Знать основные танцевальные движения к танцу «Белоснежка на новый лад».
6. Правильно выполнять движения на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
7. Правильно выполнять упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя.
8. Знать позиции рук и ног в классическом танце.
9. Уметь передавать игровые и сюжетные образы в танце.
10. Уметь показать мимикой и движениями тематику танца.
11. Правильно выполнять дыхательные и релаксационные упражнения: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
12. Уметь работать в коллективе, сохранять дистанцию во время исполнения танца.
13. Уметь самостоятельно исполнять отдельные танцевальные движения.
14. Выполнять упражнения на развитие слухового внимания: уметь начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки.
15. Уметь импровизировать под заданную мелодию (быстрая, медленная).
16. Выполнять упражнения на развитие эмоциональной сферы : игра «Зеркало»
17. Выполнять упражнения на развитие мышления, воображения: сюжетно-образные движения «Кто я?».
18. Уметь работать в коллективе.
19. Выполнять движения танца «Белоснежка на новый лад», стоя в линиях, в кругу, парами.
20. Сдача контрольных тестов: отчетный концерт–танец «Белоснежка на новый лад».

Содержание 3-го года обучения:

Теория

1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ: правила поведения в кабинете ритмики и на сцене.
2. Знакомство с тематикой занятий, слушание музыкального произведения: танец «Кантри»..
3. «Гигиена тела, тренировочная одежда».
4. Общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях.
5. Знакомство с жанрами танцевального искусства: народный, классический, современная хореография. Работа с наглядным материалом.
6. Слушание музыкальных произведений, определение их характера: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера .
7. Развитие звуковысотного восприятия музыки: умение различать музыку громкого и тихого звучания.
8. Развитие динамического восприятия музыки: выполнение движений с ускорением и замедлением музыкального темпа.
9. Просмотр видеоматериала по хореографии.
10. Работа с наглядным материалом – эскизы костюмов.
11. Развитие сценической культуры.
12. Развитие коммуникативных качеств: умение работать в коллективе, взаимопомощь.
13. Знакомство с партерным экзерсисом: позиции рук и ног.
14. Знакомство с ведущими российскими хореографическими ансамблями: Красноярский государственный ансамбль танца им. Годенко.

Практическая работа

- 1.Выполнение подготовительных (разминочных) упражнений: упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног
- 2.Выполнение движений на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; согласованные движения рук и ног, повороты в стороны, пространственная ориентировка в направлении движений.
- 3.Разучивание танцевальных движений – постановочная и репетиционная работа над танцем.

- 4.Выполнение движений на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
5. Упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя.
- 6.Развитие слухового внимания: выполнение движений в соответствии с музыкальным ритмом, с динамикой в музыке.
7. Партерный экзерсис: изучение позиций рук и ног в классическом танце.
- 8 Выполнение игровых и сюжетных образов в танце.
- 9 Отработка сценического образа: показ мимикой и движениями тематику танца.
- 10.Выполнение дыхательных и релаксационных упражнений: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
11. Выполнение упражнений на развитие слухового внимания: умение начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки.
12. Импровизация под заданную мелодию (быстрая, медленная).
13. Разучивание танца «Кантри», стоя в линиях, в кругу, парами.
14. Сдача контрольных тестов: отчетный концерт–танец «Кантри».
- 15. Просмотр видеоматериала по хореографии различной направленности (исполнительское мастерство, костюмы)**

Ожидаемые результаты 3го года обучения

учащиеся должны знать:

1. Инструкции по ТБ – правила поведения в кабинете ритмики, тематику занятий.
2. Тренировочную одежду и обувь, как ухаживать за своим телом.
3. Общие сведения об искусстве хореографии – ее специфика и особенности.
4. Знать жанры хореографического искусства: классический танец, народный, современную хореографию.
5. Работать с наглядным материалом – различать эскизы костюмов различных танцев.
6. Правила поведения в общественных местах.
7. Правила поведения на сценической площадке во время репетиций и выступлений.
8. Позиции рук и ног в классическом танце
9. Терминологию отдельных элементов классического танца..

учащиеся должны уметь:

- 1.Уметь слушать музыкальные произведения, определять их характер: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера: выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
- 2.Уметь различать музыку громкого и тихого звучания.
- 3.Выполнять подготовительные (разминочные) упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног
- 4.Выполнять движения на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; уметь согласовывать движения рук и ног, повороты в стороны.
5. Знать основные танцевальные движения к танцу «Кантри».
- 6.Правильно выполнять движения на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
7. Правильно выполнять упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя.
8. Знать позиции рук и ног в классическом танце.
9. Уметь передавать игровые и сюжетные образы в танце.
- 10.Уметь показать мимикой и движениями тематику танца.
- 11.Правильно выполнять дыхательные и релаксационные упражнения: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
12. Уметь работать в коллективе, сохранять дистанцию во время исполнения танца.
13. Уметь самостоятельно исполнять отдельные танцевальные движения.
- 14.. Выполнять упражнения на развитие слухового внимания: уметь начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки.
15. Уметь импровизировать под заданную мелодию (быстрая, медленная).

16. Уметь работать в коллективе.
17. Выполнять движения танца «Кантри», стоя в линиях, в кругу, парами по словесной инструкции учителя и самостоятельно.
18. Выполнять отдельные движения классического, народного танцев; современной хореографии.
19. Сдача контрольных тестов: отчетный концерт–танец «Кантри».

Содержание 4-го года обучения:

Теория

1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ: правила поведения в кабинете ритмики и на сцене.
2. Знакомство с тематикой занятий, слушание музыкального произведения: танец «Деревенская кадрили»..
3. «Гигиена тела, тренировочная одежда».
4. Общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях.
5. Знакомство с танцами народов мира.
6. Знакомство с жанрами танцевального искусства: народный, классический, современная хореография, историко-бытовой и народно-сценический танец. Работа с наглядным материалом.
7. Слушание музыкальных произведений, определение их характера: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера . (самостоятельно)
8. Развитие звуковысотного восприятия музыки: умение различать музыку громкого и тихого звучания. (самостоятельно)
9. Развитие динамического восприятия музыки: выполнение движений с ускорением и замедлением музыкального темпа. (самостоятельно)
10. Знакомство с основными понятиями, связанными с метром, ритмом, динамикой в музыке.
11. Знакомство с ритмическими структурами в музыке.
12. Просмотр видеоматериала по хореографии.
13. Работа с наглядным материалом – эскизы костюмов.
14. Развитие сценической культуры, умение вести себя в общественных местах.
15. Знакомство с партерным экзерсисом: позиции рук и ног.
16. Знакомство с классическим экзерсисом: работа у станка.
17. Знакомство с ведущими российскими хореографическими ансамблями: Красноярский государственный ансамбль танца им. Годенко, государственный ансамбль танца им. Моисеева.

Практическая работа

- 1.Выполнение подготовительных (разминочных) упражнений: упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног
- 2.Выполнение движений на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; согласованные движения рук и ног, повороты в стороны, пространственная ориентировка в направлении движений.
- 3.Разучивание танцевальных движений – постановочная и репетиционная работа над танцем.
- 4.Выполнение движений на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
5. Упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя, растяжки.
- 6.Развитие слухового внимания: выполнение движений в соответствии с музыкальным ритмом, с динамикой в музыке.
7. Партерный экзерсис: изучение позиций рук и ног в классическом танце, demi plie по 1 позиции, sote.
8. Классический экзерсис, работа у станка: demi-plie, grand- plie, battment tandy, port de bras.
- 9.Выполнение игровых и сюжетных образов в танце.
- 10.Отработка сценического образа: показ мимикой и движениями тематику танца.
- 11.Выполнение дыхательных и релаксационных упражнений: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
12. Выполнение упражнений на развитие слухового внимания: умение начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. (самостоятельно)
13. Импровизация под заданную мелодию (быстрая, медленная).
14. Развитие коммуникативных качеств: умение работать в коллективе, взаимопомощь.

15. Разучивание танца «Деревенская кадрили», стоя в линиях, в кругу, парами.
16. Сдача контрольных тестов: отчетный концерт–танец «Деревенская кадрили».
17. Просмотр видеоматериала по хореографии различной направленности (исполнительское мастерство, костюмы).

Ожидаемые результаты 4го года обучения

учащиеся должны знать:

1. Инструкции по ТБ – правила поведения в кабинете ритмики, тематику занятий.
2. Тренировочную одежду и обувь, как ухаживать за своим телом.
3. Общие сведения об искусстве хореографии – ее специфика и особенности.
4. Терминологию в хореографическом искусстве.
5. Знать основы музыкальной грамотности: ритм, такт, динамика.
6. Знать, как правильно распределять силы во время исполнения танца, знать приемы правильного дыхания.
7. Знать жанры хореографического искусства: классический танец, народный, современную хореографию, отдельные движения историко-бытового и народно-сценического танца.
8. Знать элементы и основные движения классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современной хореографии.
9. Знать рисунок танца, особенности взаимодействия с партнером на сцене.
10. Работать с наглядным материалом – различать эскизы костюмов различных танцев.
11. Правила поведения в общественных местах.
12. Правила поведения на сценической площадке во время репетиций и выступлений.
13. Позиции рук и ног в классическом танце
14. Терминологию отдельных элементов классического танца.
15. Знать понятия «Вступление», «начало», «конец» хореографического предложения.
16. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях (фестивалях, конкурсах, школьных мероприятиях).

учащиеся должны уметь:

1. Уметь слушать музыкальные произведения, определять их характер: музыкальные произведения медленного плавного и быстрого, веселого характера: выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
2. Уметь различать музыку громкого и тихого звучания.
3. Выполнять подготовительные (разминочные) упражнения для шеи, плечевого пояса, для корпуса, для рук и ног
4. Выполнять движения на координацию, пространственную ориентировку: движения по классу колонной, парами в различных направлениях; уметь согласовывать движения рук и ног, повороты и прыжки в разные стороны и в различных направлениях.
5. Знать основные танцевальные движения к танцу «Деревенская кадрили».
6. Правильно выполнять движения на выработку правильной осанки, на постановку рук и выворотность стоп.
7. Правильно выполнять упражнения для позвоночника, мышц спины, сидя и стоя.
8. Знать позиции рук и ног в классическом танце.
9. Уметь передавать игровые и сюжетные образы в танце.
10. Уметь показать мимикой и движениями тематику танца.
11. Правильно выполнять дыхательные и релаксационные упражнения: упражнения для правильного дыхания во время исполнения танца; расслабляющие упражнения в конце занятия.
12. Уметь работать в коллективе, сохранять дистанцию во время исполнения танца.
13. Уметь самостоятельно исполнять танцевальные движения.
14. Выполнять упражнения на развитие слухового внимания: уметь начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. (самостоятельно).
15. Уметь импровизировать под заданную мелодию (быстрая, медленная).
16. Исполнять выразительно и технично комбинации и движения на середине зала.
17. Передавать национальный характер русского народного танца.

18. Передавать в движении сложные ритмические рисунки.
19. Уметь работать в коллективе на сцене во время исполнения танца, уметь распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.
20. Уметь и передавать в движениях образ.
21. Выполнять движения танца «Деревенская кадрили», стоя в линиях, в кругу, парами по словесной инструкции учителя и самостоятельно.
22. Выполнять отдельные движения классического, народно-сценического и историко-бытового танцев; современной хореографии.
23. Сдача контрольных тестов: отчетный концерт–танец «Деревенская кадрили».

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХС

При определении уровня сформированности общеучебных умений, навыков, компетенций учитывается:

- **высокий уровень** - самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении танцевальных движений учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело, фиксируется отметкой «5»;
- **средний уровень** - при выполнении танцевальной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные движения, фиксируется отметкой «4»;
- **низкий уровень** - учащийся испытывает серьезные затруднения в танцевальной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при выполнении танцевальных движений, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1\2 навыками, умениями, компетенциями фиксируется отметкой «3».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Опись имущества кабинета

№	Наименование	Количество
1	Лавочки	3
2	Коврики гимнастические	6

Техническое обеспечение кабинета.

№	Наименование ТСО	Марка	Инвентарный номер
1	Телевизор	LD	
2	Магнитофон	PANASONIK	
3	Музыкальный центр	SAMSUNG	

Учебно-методическое обеспечение кабинета.

№	Предмет	Класс	Наименование.
1	студия		Аудио и видеоматериал по хореографии,
2	танца		детские музыкальные инструменты,
3	«Родничок»		гимнастические обручи и ленты, палочки
4			для проведения логоритмических упражнений, платочки.

Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Папки	
2	«Дикие и домашние животные»	1
3	«Птицы»	1
4	«Времена года»	1
5	«Современная хореография»	1
6	«Танцы народов мира»	1
7	«Русский народный танец»	1
8	«Классический танец»	1
9	«Танцевальные костюмы народов мира»	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Коммуникативные игры и танцы в воспитании детей»
Н.Г.Куприна, УГПИ, г. Екатеринбург 2002г.
2. «Проблемы диагностики, коррекции, валеологии в специальном (коррекционном) образовании», сборник статей. Г. Красноярск 1997г.
3. «Танцевальная терапия». Кэтлин Хэндрикс, США, танце-терапевт.
4. «Роль искусства и артпедагогики в профилактике и коррекции задержки психического развития и нарушения речи у детей». О.Кацер, г. Москва 2004г.
5. «Основы классического танца». Ваганова А.Я., СПб, издательство «Лань», 2007г.
6. «Ритмика для детей 3-7 лет». Учебно-методическое пособие; М. Владос, 2008г.
7. Ресурсы интернета.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Приложение)